Bemalen von Panzermodellen

Halbkettenfahrzeug Sd.Kfz. 250 frühe Ausführung Zustand als Wrack in der Nachkriegszeit



Entfetten

Das ganze Modell in lauwarmen Wasser mit Spülmittel gründlich entfetten. Über Nacht trocknen lassen.



Grundierung

Tamiya Schwarz Acryl seidenmatt deckend über das ganze Modell sprühen.



Grundfarbe auftragen

Grundfarbe Tamiya Dunkelgelb Acryl matt mit etwas Klarlack glänzend auf Flächen auftragen, die Ränder und Vertiefungen sollen wenig Farbe erhalten.



Grundfarbe aufhellen

Die Grundfarbe mit etwas Weiß aufhellen und stärker verdünnen. Diese Mischung leicht unregelmäßig auf die zuvor bemalten Flächen auftragen.



Weitere Aufhellung

Noch mehr Weiß und Spiritus zur vorherigen Farbmischung geben und die Mitte der Flächen stärker aufhellen als die Ränder.



Ketten grundieren

Eine Mischung aus Schwarz und Braun auf die Ketten sprühen. Farbnebel auf den Laufrollen verschwinden bei den weiteren Bemalungen.



Tarnbemalung

Nach Abkleben des Laufwerks freihändig unregelmäßige grüne Tarnflecken mit Acrylfarbe auftragen.



Details bemalen

Gummibandagen der Laufrollen und Innenraum Details mit dem Pinsel bemalen. Kleine Ungenauigkeiten werden jetzt noch nicht retuschiert.



Versiegeln

Eine deckende Schicht Acryl Klarlack glänzend schützt die bisherigen Farbschichten. Über Nacht gut durchtrocknen lassen.



Decals (Nass Schiebebilder)

Decals exakt ausschneiden. Mit dem Glanzlack als Unterlage und Micro Sol kann ein silbriger Schimmer durch kleine Luftblasen vermieden werden.



Washing auftragen

Washing (stark verdünnte Öl- oder Emaillefarbe) über das ganze Modell pinseln. Braun für den Aufbau, Schwarz für das Laufwerk. Etwa 15 Minuten trocknen lassen.



Washing teilweise entfernen

Mit Wattepads/-stäbchen und wenig Terpentinersatz überschüssige Farbe auf Flächen von oben nach unten wischend entfernen. Über Nacht trocknen lassen.



Rost darstellen

Mit einem kleinen Stück Schaumstoff an stark beanspruchten Stellen Rostfarben von Dunkel nach Hell übereinander auftupfen.



Filter auftragen

Brauner Filter (sehr stark verdünnte Öl- oder Emaillefarbe) mit dem Pinsel aufgetragen verblendet die bisherigen Farbschichten. Gut trocknen lassen.



Rosteffekt verstärken

Rust effects (Emaillefarbe mit Pigmenten) sparsam auf die Rostflecken pinseln und in die nasse Farbe wenig helle Rostpigmente streuen. Kurz trocknen lassen.



Überschuss entfernen

Mit Pinsel und Terpentinersatz zu starke Rosteffekte von oben nach unten wischend abschwächen.



Umwelteffekte

Schlammpaste auf dem Laufwerk, Pigmente als Staub auf horizontalen Flächen und einige Blätter stellen den Einfluss der Natur dar.



Vor und nach der Bemalung

Der Vergleich mit dem unbemalten Vorderteil zeigt den Effekt der Bemalung.



Im Diorama

Das fertig bemalte Modell im Hintergrund des Dioramas.